

UNIDAD DIDÁCTICA 0

ÁREA DE LENGUA.

TÍTULO: Evaluación Inicial

TUTOR/A:

ETAPA: Primaria

CICLO: 3º

CURSO: 5

CURSO ESCOLAR: 2023/2024

TEMPORALIZACIÓN: del 11 al 30 de septiembre

UD 4: Evaluación Inicial

JUSTIFICACIÓN:

La evaluación inicial se ha convertido en una herramienta indispensable para comenzar un curso. Con ella conseguimos:

- Conocer la trayectoria educativa del alumnado así como algunos rasgos o características singulares de cada uno de ellos.
- Obtener una información general y particular del grupo que permita al docente conocer realmente el punto de partida en el que se encuentra el alumnado en los distintos conocimientos y destrezas.
- Ofrecer al profesorado información suficiente para la adopción de las oportunas medidas de atención a la diversidad del alumnado, ya sean con carácter general, para aplicar al grupo o nivel educativo, o con carácter individual, para aplicar a alumnos o alumnas concretos.
- Realizar los oportunos ajustes y adaptaciones de las programaciones didácticas.

La evaluación inicial permite conocer al alumnado y ofrecer una práctica educativa más eficaz, flexible y adaptada. Las diferentes normativas autonómicas suelen incidir especialmente en la evaluación inicial, recomendando unos criterios de aplicación que suelen coincidir en los siguientes puntos:

1. Durante el primer mes del curso escolar, los tutores y tutoras realizarán una evaluación inicial del alumnado. Dicha evaluación incluirá el análisis de los informes personales de los alumnos y las alumnas de su grupo, correspondientes al curso o ciclo anterior. Estos informes se completarán con otros datos obtenidos por el propio tutor o tutora sobre el punto de partida desde el que el alumno o la alumna inicia los nuevos aprendizajes.
2. Dicha evaluación inicial será el punto de referencia del equipo docente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo y para su adecuación a las características del alumnado.
3. Como consecuencia del resultado de la evaluación inicial, el equipo docente adoptará las medidas pertinentes de apoyo, refuerzo y recuperación para aquellos alumnos y alumnas que lo precisen, así como de adaptación curricular para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Ante la posibilidad de que se produzcan determinados momentos de **DOCENCIA NO PRESENCIAL**, se hace imprescindible establecer una serie de adaptaciones en el marco de la organización del currículo, la metodología didáctica, la evaluación y unificar criterios dentro de la autonomía organizativa y pedagógica de los centros docentes y su profesorado, con el objetivo de garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza–aprendizaje para que la formación académica del alumnado no se vea afectada.

En las UD's se señalará (marcando en negrita) la priorización de **contenidos y los criterios de evaluación** que se consideran imprescindibles, las actividades que se proponen, las adaptaciones metodológicas y las estrategias e instrumentos de evaluación.

Se propondrán **actividades** abiertas, lúdicas y creativas, a través de plataformas virtuales como SÉNECA/PASEN y MOODLE Centros, que facilitan la comunicación y la interacción entre el profesorado y el alumnado. Se diseñarán tareas interdisciplinares que implicarán un conocimiento global y el desarrollo integral del alumnado.

Se pondrá en práctica una **metodología** activa centrada en el alumnado y que favorezca el aprendizaje autónomo.

Se utilizarán diferentes estrategias de **evaluación** (exposiciones orales por videoconferencia, cuestionarios online, actividades escritas, etc.). La evaluación guardará una relación directa con la naturaleza y el enfoque de los contenidos, así como con los métodos pedagógicos utilizados y servirá tanto para la docencia presencial como para la no presencial.

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Evaluación
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.	2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	LCL.2.B.2.3. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.	En la evaluación inicial, con el fin de obtener datos cualitativos del alumnado, usaremos escalas y listas de cotejo para la valoración de lo aprendido.
			LCL.2.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
			LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).	

CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	LCL.2.B.2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. LCL.2.B.3.3. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	En la evaluación inicial, con el fin de obtener datos cualitativos del alumnado, usaremos escalas y listas de cotejo para la valoración de lo aprendido.
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación).	RÚBRICAS
		4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación). LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con	Rúbrica

			distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.	
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	LCL.2.A.4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LCL.2.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LCL.2.D.5. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	RÚBRICAS

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.1.b. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	LCL.2.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Lectura individual de textos breves, narrativos, poéticos... con entonación, fluidez, ritmo y respeto hacia los signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, puntos suspensivos, signos de admiración e interrogación). LCL.2.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula. LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.	RÚBRICAS
--	--	---	---	-----------------

CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.	8.1.b. Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	LCL.2.C.1. Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, y de la literatura popular andaluza, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores. LCL.2.C.3. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonistas, personajes secundarios, trama, escenario, lenguaje, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra. LCL.2.C.4. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto. LCL.2.C.5. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. LCL.2.C.7. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos, de la literatura infantil y de la literatura popular andaluza, atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.	Rúbrica
--	--	--	--	----------------

ACTIVIDADES/EJERCICIOS/TAREAS

ACTIVIDADES DE FORTALECIMIENTO EMOCIONAL Y COHESIÓN GRUPAL (juegos de roles, dramatizaciones, coloquios...). IGUALMENTE SE INCLUIRÁN RECOMENDACIONES Y SIMULACIONES EN CLASE QUE PERMITAN AL ALUMNADO ESTAR PREPARADO PARA UNA POSIBLE INTERRUPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL.

Todos los ejercicios, actividades y tareas que realicemos en esta UD0 estarán enfocadas al repaso y valoración de lo aprendido en torno a la lectura, expresión escrita, categorías gramaticales, expresión oral, reglas de acentuación y puntuación y comprensión oral:

Tareas de repaso y ejercicios de la pizarra sobre palabras (monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas; sílaba tónica), el nombre (género y número), el adjetivo, el verbo (conjunciones), la oración (sujeto y predicado), familia de palabras, campos semánticos.

Tareas de repaso y ejercicios de para el uso de la coma, el punto, y los dos puntos.

Dictado.

Tareas de repaso y ejercicios de la pizarra digital sobre las reglas de ortografía.

Realizar un resumen tras diferentes lecturas.

Hacer esquemas en la pizarra extrayendo la información más importante de un texto.

Conversaciones, debates y coloquios sobre temas de actualidad.

Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos.

Fichas de comprensión lectora.

Redacción de un texto con un tema dado.

OTROS ELEMENTOS UNIDAD DIDÁCTICA				
MODELOS METODOLÓGICOS	PROCESOS COGNITIVOS	RECURSOS	AGRUPAMIENTOS	ESCENARIOS
☒ Modelo discursivo/expositivo. ☐ Modelo experiencial. ☒ Enseñanza directa. ☒ Aprendizaje cooperativo ☒ Trabajo individual. ☒ Trabajo por tareas. ☐ Otros.	☒ Reflexión ☒ Argumentación ☒ Exposición ☒ Actividad y experimentación ☒ Participación ☒ Establecimiento de relaciones. ☐ Funcionalidad. ☒ Creatividad ☐ Interacción. ☐ Significatividad. ☐ Aplicación a otros contextos ☒ Emisión de juicios críticos ☐ Otros.	☐ Recursos literarios (cuentos, libros de poesía, revistas, periódicos...) ☐ Material fungible ☐ Ordenador/PDI ☒ Recursos multimedia (vídeos, juegos multimedia, libro digital...) ☒ Internet ☒ Recursos personales extras X Otros: RECURSOS TELEMÁTICOS (video llamadas, email...).	☒ Tareas individuales. ☒ Agrupamiento flexible. ☒ Parejas. ☒ Pequeño grupo. ☒ Gran grupo. ☐ Grupo interclase. ☐ Otros.	☒ Aula ☐ Pasillos ☐ Patio ☐ Aula de informática ☐ Aulas de otros cursos ☒ Casa ☐ Barrio ☐ Otros dentro del centro. ☐ Otros fuera del centro

Competencia específica

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.
CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3.

	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos , reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Apenas comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, sin reconocer las ideas principales, los mensajes explícitos.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, pero no los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos ni se ha iniciado en una valoración crítica del contenido.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos, pero no los mensajes implícitos más sencillos, iniciándose, a veces, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, a veces, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	Comprende el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, iniciando, de manera acompañada, la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.

Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
3.1.b. Producir textos orales y multimodales coherentes , con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Apenas produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y con dificultad para ajustar el discurso a la situación comunicativa y sin utilizar recursos no verbales básicos.	Produce, a veces textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y con dificultad para ajustar el discurso a la situación comunicativa y no utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y con dificultad para ajustar el discurso a la situación comunicativa y, utilizando, con ayuda, recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada ajustando, con ayuda, el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	Produce textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

Competencia específica					
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Rara vez comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y no multimodales, sin realizar inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Con ayuda siempre, comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y con ayuda, multimodales, sin realizar inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Rara vez comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales con ayuda, realizando inferencias con ayuda, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales con algo de ayuda, sin realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Comprende el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
4.2.b. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada y con gran dificultad, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, no logra valorar su contenido y estructura.	Analiza, de manera acompañada y con ayuda, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, y logra, con algunas dificultades, valorar su contenido y estructura.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando, con ayuda, su contenido y estructura y se inicia, con ayuda, en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose, con ayuda, en la evaluación de su fiabilidad.	Analiza, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.

Competencia específica					
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos , con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión .	Produce con gran dificultad textos escritos y multimodales sencillos con coherencia y adecuación, en distintos soportes, sin seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa.	Produce con alguna dificultad textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, sin seleccionar el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa.	Produce, con ayuda, textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando, con ayuda, el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa iniciándose con ayuda, en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce, con ayuda, textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando con supervisión el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa iniciándose con ayuda, en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	Produce textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.

Competencia específica					
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
7.1.b. Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Apenas lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses	A veces, lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y con ayuda, selecciona con cierta autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	A menudo, lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y con ayuda, selecciona con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Lee, con frecuencia, de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.	Lee de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora para conseguir que sea una fuente de placer.

Competencia específica					
8.1.b. Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal , que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.					
	Indicadores de logro				
Criterios de evaluación	Insuficiente	Suficiente	Bien	Notable	Sobresaliente
8.1.b. Escuchar y leer, de manera acompañada, textos variados de la literatura infantil universal , que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Rara vez escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras.	A veces escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos con dificultad en función de los temas y aspectos elementales del género literario.	A menudo escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos con ayuda, en función de los temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos siempre con supervisión.	A menudo, escuchar y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos con ayuda y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	Escucha y lee de manera acompañada textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
	☒ Observación directa del trabajo diario. ☒ Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación ☒ Valoración cualitativa del avance individual (anotaciones y puntualizaciones). ☒ Valoración cualitativa del avance colectivo. ☐ Otros.	☒ Observación directa. ☒ Rúbricas ☒ Actividades evaluables. ☐ Documentos gráficos o textuales. ☒ Debates e intervenciones (videoconferencia) ☒ Proyectos personales o grupales. ☐ Representaciones y dramatizaciones. ☒ Elaboraciones multimedia. ☒ Cuestionarios/Formularios ☒ Presentaciones ☐ Escalas de Observación ☐ Otros:	La evaluación tendrá como clave la rúbrica correspondiente a la unidad.

ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
	1.- Combinando procesos cognitivos variados, adecuándonos a los diversos estilos de aprendizaje del alumnado. Los ejercicios, actividades y tareas planteadas en la UD se han diseñado para contribuir a que el alumnado adquiriera los aprendizajes de manera progresiva, combinando procesos cognitivos que parten de la reproducción y el conocimiento, hasta procesos cognitivos que contribuyen a aprendizajes más profundos a partir de las tareas planteadas. Para ello, se incluyen también actividades de ampliación y refuerzo de la Propuesta Didáctica. 2.- Proponiendo diferentes contextos de aprendizaje, adecuándonos a los ritmos de aprendizaje y a las motivaciones e intereses del alumnado: • A través de ejercicios más reproductivos o literales que contribuyen a la adquisición de los conocimientos y aprendizajes básicos. • A través de actividades, que van a requerir que el alumnado transfiera los aprendizajes básicos a otras situaciones, realizando inferencias o conexiones a partir de los aprendizajes básicos. • A través de tareas, contribuyendo a que el alumnado contextualice los aprendizajes a situaciones de la vida cotidiana, subrayando la importancia de la aplicación de dichos aprendizajes. 3.- Utilizando recursos variados, conectando la realidad educativa con su realidad cotidiana, no sólo académicos, sino cotidianos y con claro uso social; y no solo materiales, sino también personales, facilitando una conexión entre los aprendizajes del aula y la vida real. 4.- Con productos finales diversos que den cabida a los potenciales del alumnado, combinando diferentes tipos de expresión (al menos oral y escrita).

	5.- Incluyendo propuestas de trabajo cooperativo, en el que el propio alumnado se convierte en recurso para ir adquiriendo las fortalezas de los demás, generando interdependencia positiva dentro de un clima de aula favorable a establecer relaciones constructivas y equilibradas entre ellas y ellos. También se incluyen en la UD propuestas de trabajo en la Propuesta Didáctica que van en esta línea. 6.- Proponiendo metodologías fundamentalmente activas, participativas e investigadoras, favoreciendo el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato, potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal. 7.- Teniendo en cuenta las orientaciones metodológicas, las actividades complementarias, de refuerzo y ampliación, y material fotocopiable que contribuyen también a dar respuesta a la diversidad de motivaciones, intereses, ritmos y estilos de aprendizaje.
--	---

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	Celebración del Día de la Hispanidad mediante un texto.
CONTENIDOS TRANSVERSALES	• La prevención y resolución pacífica de conflictos, así como los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática. • El espíritu emprendedor a partir del desarrollo de la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el sentido crítico.
EDUCACIÓN EN VALORES	• Respeto: sabe saludar a sus profesores y a sus compañeros y se expresa con amabilidad cuando se dirige a los demás. Se comporta de forma correcta en clase. • Responsabilidad: es cuidadoso con el material de estudio. Escucha con atención las indicaciones de su profesor o profesora. • Compañerismo: participa en actividades de equipo con entusiasmo y cooperación (en todos los apartados y, sobre todo, en los Talleres de expresión y literario, en El desafío). • Gratitud: aprecia y reconoce la ayuda o beneficio que nos aportan otras personas. • Creatividad: es capaz de imaginar y producir en el ámbito de la educación artística (especialmente en los apartados de Lectura, Expresión oral y escrita, Literatura y Tarea).
UTILIZACIÓN DE LAS TIC	Pizarra digital. Actividades del libro digital
LECTURA	Lectura diaria. Lectura del libro de la biblioteca de centro y ficha resumen del libro. Actividades de comprensión lectora. Dictado. Actividades de expresión escrita.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	SI	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
- Es correcto el diseño y desarrollo de la UD (actividades, tiempos y materiales) y las adaptaciones realizadas.			
- El ambiente que se crea en el aula (espacios, mobiliario, materiales, tiempos...)			
- Se han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación.			
- La metodología ha sido adecuada para adquirir los aprendizajes propuestos.			
- Se integran los procesos cognitivos: conocer y reproducir, aplicar y analizar, razonar y reflexionar.			
- Las actividades propuestas han fomentado la participación y la reflexión del alumnado incorporando el aprendizaje cooperativo como modelo de organización y participación en el aula.			
- Los instrumentos de evaluación han permitido hacer el seguimiento del aprendizaje del alumnado, incluyendo los de autoevaluación del alumnado.			
- Ha existido coordinación con el Equipo Docente.			